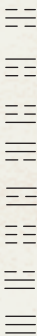



滅唐

周文公姬旦曾經在癸巳芒種大封諸侯，除了宗室兄弟之外，還有功臣之家，最有名的是封尚父呂尚於營丘，曰齊，其餘的功臣他隨手指一地，誰有本事誰去爭，封賞不過就是一句話嘛！這有什麼難的？

周公姬旦大封特封，於是出現了功臣之國：單公單國，芮公芮國，隨國，曾國，唐國，魏國，息國，耿國，滑國，焦國……等。

唐國原指給了三忠之一南官括，靠近沐邑之北，可是那裡早就有人居了，古唐國君為祁姓，帝堯時號稱陶唐氏。在殷商稱為「韋豕」，世代與殷家交好。

南官括自青年起，一生為了殷地朝歌那八個  圖文癡迷至極，又被周文王發明的《程典》給攪弄糊塗了心，接著又被「大匡」所誤，他到處刻畫周文王姬昌記錯了順序的八個圖文 ，他是三忠之一。

三忠最年長的散宜生有東虢國和西虢國，閔天有農舍的後來也稱虞國，只有他被封在唐，可是唐國之地已經有古老的祁姓陶唐氏居民了，是殷家時代稱為「韋豕」的陶唐氏，也是中土古老家族帝堯之後人。

庚戌年春，南官括已經六十七歲，他雖無意為族長，可是他的家族之人可不像他一樣，癡迷那些無用的圖文，他們也想要廣佔土地，取用現成的房屋，也想要驅使僕傭服侍，豢養奴隸

替他們勞作。

南官括的族人得了虞國閔天之助，閔天派了大旄率領玉門的師旅來驅趕陶唐氏民，大旄的師旅將韋豕一族全部驅逐到周社，（冬十月王師滅唐遷其民于社）。

陶唐氏民被遷移到周社，周社就是壇墀，也就是畢，都成了召康公姬奭的部民了。

唐叔獻嘉禾

堯舜之時以至於夏商之間，中土人主只有史官使用圖文記載天文地變大事，並無文字，人們的名子多用單音來表，用來用去就幾個聲音為名，這樣太方便周文公姬旦用那些古早的簡單圖文為基礎創造文字了，任意的加一添二疊三，象形、形聲、轉注、假借……，周文公姬旦已經是個中好手，他的後人更是創作不已，然而當他這些伎倆人人都學會了去，家家戶戶自有文字，士以文惑眾，人人都來指點江山任意妄為，要不然，更後世的秦王嬴政何以要下令天下「書同文」呢？

自從去歲庚戌年王師滅唐遷其民于社，周文公姬旦在魯國曲阜坐不住了，他老人家帶著從人跑來豐的明堂太廟住下，周文公出居于豐。